Лекция 5. Тема 1.3 Философия эпохи Возрождения и Нового времени.

1. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения*.*
2. Особенности философии Нового времени *-* рационализм и эмпиризм в теории познания*.*

*Эпоха Возрождения характеризуется возросшим интересом к античной культуре в целом и античной философии в частности. Это нашло свое воплощение в самом названии этого периода истории, т.е. снова пробудился интерес к античности.*

Возрождение делится на **раннее (XIV-XV вв.), среднее (XVI в.) и позднее (XVII в.).**

*Началось Возрождение в Италии, как раз на этой территории процветала античность, затем постепенно продвигалось на север, запад и восток. Соответственно говорят об итальянском Возрождении, немецком, французском и т.д.*

*Э.В. (Эпоха Возрождения) пришлась на завершение средневековой философии и начало философии Нового времени, т.е. она была переходной.*

Философия эпохи Возрождения определенным образом повторила период возникновения философии. Тогда мышление освободилось от мифологических оков и создало философию как новую отрасль культуры, теперь философское мышление освобождалось от религиозных оков и в результате создало науку как новую отрасль культуры.

*Э.В. началась с сомнения в истинности религиозных догм, здесь имеется в виду скептизм из Древнего мира. Поэтому в конце Средних веков, когда ослабла религиозная вера, скептизм возродился вновь. Он готовил почву для новой веры – в разум человека, его силы и способности. Скептизм разрушил усыпляющую веру в церковные авторитеты. Представитель средневекового скептизма Мишель Монтень (1533-1592).*

Таким образом, центр внимания философа (Мишеля Монтеня) в Э.В. перемещается от Бога к человеку, и главным становится понятие **гуманизма** (от homo – человек), такого мышления, которое провозглашает идею блага человека главной целью существования любого общества, его развития и отстаивает ценность человека как личности. Родоначальником гуманизма считается поэт и мыслитель Италии **Франческо Петрарка.**

*По его убеждению, к новому расцвету культуры позволит прийти не слепое подражание мыслям предшественников, а стремление переосмыслить их наследие и в чём-то их превзойти. Содержанием Ф. должны стать науки о человеке. Только человек есть достойный объект познания! Ни его происхождение, ни его социальное положение, а только личные заслуги и поступки.*

**Философы Возрождения пытались переосмыслить жизнь общества** (об-ва).

С одной стороны, они пытались посмотреть на неё с позиций реальности: войны, смена правителей, эгоизм и вражда людей **(Никколо Макиавелли)**.

С другой стороны, они хотели дать об-ву новый идеал справедливой жизни (**Томас Мор и Томмазо Кампанелла).**

*Гуманизм Э.В. распространялся и на социальные отношения. Томас Мор (1478-1535) выразил новый социальный идеал Э.В., отталкиваясь от идеального государства Платона: в идеальном государстве Платона двум высшим классам запрещается иметь собственность в частном владении, а Т. Мор определяет равномерное распределение материальных благ между всеми гражданами.*

*В таком об-ве нет ни бедных, ни богатых. Такой порядок на острове возник благодаря мудрому правителю Утопу, который и создал идеальное об-во. Томас Мор был против насилия, восстаний, революций, крови, считая, что они ни к чему хорошему привести не могут. В его идеальном обществе люди получали по потребностям, а не поровну. Уравнительное распределение Т.Мор считал несправедливым. Его жизнь была трагической: сделав карьеру, он попал в немилость королю Англии, был заточён в крепость, а через 3 года казнён.*

*Этот новый вариант социального идеала оказал большое влияние на дальнейшее развитие общественной мысли.*

Ф. вновь обретает связь с естественными научными исследованиями. В основе изучения мира лежат ощущения, т.е. то, что мы сами чувствуем в процессе исследования. *Такой подход к объяснению и изучению мира получил название* ***эмпирического, т*.*е. опытного.***

Это означало, что знание только тогда станет истинным, когда оно подтверждается на практике.

*К 15 веку наука шагнула вперёд по сравнению с античной, и философии необходимо было осмыслить новую информацию о мире, о человеке, поэтому в эпоху Возрождения философы обращаются к* **натурфилософии античности.**

Но натурфилософия Возрождения в отличие от средневековья имела **пантеистический характер,** т.е. Бог и природа отождествлялись, т.е. природа рассматривалась как проявление Бога, его сути. Только так в то время можно было изучать природные явления и процессы. Стремление к познанию природы нашло отражение в творчестве **Леонардо да Винчи, Николая Кузанского, Николая Коперника, Иоганна Кеплера, Джордано Бруно, Галилео Галилея.**

***Николай Кузанский****, немецкий мыслитель* ***15 в****, стал кардиналом, но создал учение о безграничности космоса; он изучал математику, др. естественные науки. Он рассуждал так:* ***мир существует в Боге, а Бог – в мире. Т.к. Бог бесконечен, то и мир – безграничен****. Бог и мир едины и эта мысль привела его к ещё одному открытию: процесс познания бесконечен!*

***Джордано Бруно,*** *итальянский мыслитель* ***16 в,*** *создал учение о Вселенной. Он утверждал, что она никем не сотворена, а существует вечно и не может исчезнуть. Вселенная в целом неподвижна, т.к. она есть всё, но в ней самой происходит непрерывное изменение и движение. Вселенная состоит из бесчисленного множества миров и у каждого есть свой центр – его Солнце. Движение в мире носит естественный характер и заключено внутри каждого мира. Поэтому не надо искать никакого перводвигателя. Обладал уникальной памятью, был обвинён в ереси, вынужден был покинуть Италию, 8 лет провёл в тюрьме, когда вернулся назад, и был сожжён на костре инквизиции.*

**Основные черты Эпохи Возрождения.**

Важнейшей чертой культуры Возрождения стало развитие индивидуализма - такого мировоззрения, в котором интересы индивида, отдельной личности объявляются высшей ценностью. Человек стал основным предметом исследования Ф. Философия отделяется от богословия, появляются свободные, независимые от церковных авторитетов мыслители. Это время названо Возрождением не случайно, т.к. возрождались античные образцы культуры, философского наследия, заново переосмысливались учения Платона и Аристотеля. Более того, **в эпоху Возрождения делались попытки превзойти античность и создать новое объяснение мира.**

*За два с половиной столетия Ф. Возрождения пыталась осмыслить новую картину мира, иного понимания человека и общества, она восстановила связь с античным прошлым. Человек вновь стал центром философских размышлений, способность к творчеству ставила его вровень с Богом, а земная жизнь стала рассматриваться не только как сплошные страдания и печали, но и как время свершений.*

**Особенности философии Нового времени *-* рационализм и эмпиризм в теории познания*.***

Новое время - это период в истории человечества с 17 по 19 в.в. Условно началом этого периода считается английская буржуазная революция, положившая начало становлению индустриального об-ва.

*Эпоха заводов, фабрик, урбанизации, могущественной техники породила и современную науку. Ф.Н.в. продолжило идеи эпохи Возрождения, но* ***центральной проблемой философии был уже не человек, а***

***человеческий разум, его возможности и горизонты.*** Если Возрождение – это время господства антропоцентризма в философии, то ***Ф.Н.в. наукоцентрична***.

*Вера в прогресс, просвещение, науку, власть человека над природой наиболее характерны для этой эпохи.*

В науке этого времени сложилось два основных подхода.

***1.наука должна опираться на опыт, базироваться на нём.*** Поэтому особую ценность представляют наблюдение и эксперимент. Такой подход получил название **эмпиризма,**

т.е. *такое направление в теории познания, считающее главным источником и критерием истины научных знаний опыт, совокупность чувственных данных.*

***2.наука, познание должны опираться не на опыт, а на человеческий разум.***Такая установка получила название**рационализма,**

*т.е. направление в теории познания, считающее разум основой познания и критерием истинности научных положений.*

Вся Ф.Н.в. была своеобразным диалогом, спором эмпиризма и рационализма.

У истоков этих направлений стоят два мыслителя – **Фрэнсис Бэкон** и **Рене Декарт.**

1.*Фрэнсис Бэкон*, английский мыслитель, родоначальник эмпиризма, основатель опытной науки Нового времени.

 *Он предложил обширную программу перестройки науки, предложил новую классификацию наук.* *Ф.Б. выделил основные способности человеческой души:* ***память, воображение и разум****. Этим человеческим способностям он соответственно выделил три науки:* ***историю, поэзию и философию.*** *В область философии Ф.Б. включал такие науки как физику, астрономию и т.п.* *Высшей задачей всех наук является* ***господство над природой и усовершенствование человеческой жизни.***  *А критерием успехов являются практические результаты, к которым они приводят.*

Ф.Б. различал в науке **два вида опытов***:* **плодоносные**(это те, которые приносят непосредственную пользу человеку) и **светоносные** (это такие, цель которых состоит в познании глубинных связей природы, законов явлений, свойств веществ).Бэкон считал второй вид опытов более ценным, т.к. без их результатов невозможно осуществить плодоносные опыты.

*До Ф.Бэкона в науке господствовал метод исследования* ***дедукции (от общего к частному),*** *который предлагал ещё Аристотель.* К*ритически относясь к Аристотелю, Ф.Бэкон предлагал в* качестве основного метода науки ***индукцию***, т.е. движение от частного (единичного) к общему. *Изучение единичных фактов должно служить основой для обобщений, выработки научной теории. Только таким методом исследования можно открывать новые истины, а не топтаться на месте.*

*Индукция* по Ф.Бэкону *может быть полной и неполной*. *Полная индукция* – это идеал познания, означающая, что собраны абсолютно все факты, относящиеся к области изучаемого явления (на практике это оказалось очень сложно). *Неполная индукция* – более распространённый метод, когда обобщающие выводы строятся на материале частичного или выборочного анализа того или иного опыта (но в таком знании сохраняется возможность ошибки).

*Поэтому главным шагом в реформе науки должно стать совершенствование методов обобщения, повышение надёжности неполной индукции. Для этого Ф.Бэкон разработал специальные таблицы, куда заносил данные конкретных научных наблюдений и экспериментов.*

*Но Ф.Б. не отвергал и метод* ***дедукции,*** он предполагал их совместное существование для открытия истины. *Чтобы осуществить реформу науки, Ф.Бэкон предлагал очистить разум человека от множественных заблуждений.* **Эти препятствия** на пути познания он называл **идолами (призраками):** *Идолами рода* Бекон считал ложные представления о мире, которые присущи всему человеческому роду и являются результатом ограниченности человеческого ума и органов чувств. Эта ограниченность чаще всего проявляется в наделении природных явлений человеческими характеристиками, примешивание к естественной природе своей собственной человеческой природы. Чтобы уменьшить вред, людям необходимо сопоставлять показания органов чувств с предметами окружающего мира и тем самым проверять их правильность.

*Идолами пещеры* Бэкон называл искаженные представления о действительности, связанные с субъективностью восприятия окружающего мира. У каждого человека есть своя пещера свой субъективный внутренний мир, что накладывает отпечаток на все его суждения о вещах и процессах действительности. Неспособность человека выйти за пределы своей субъективности и есть причина данного вида заблуждений.

К *идолам рынка* или *площади* Бекон относит ложные представления людей, порожденные неправильным употреблением слов. Люди в одни и те же слова часто вкладывают различный смысл, и это ведет к пустым спорам, что отвлекает людей от изучений явлений природы и правильного их понимания.

В категорию *идолов театра* Бекон включает ложные представления о мире, некритические заимствованные людьми из различных философских систем. Каждая философская система, по Бэкону, это сыгранная перед людьми драма или комедия. Сколько было создано в истории философских систем, столько было поставлено и сыграно драм и комедий, изображающих вымышленные миры. Люди же эти постановки принимали ''за чистую монету", ссылались на них в рассуждениях, брали их идеи в качестве руководящих правил для своей жизни.

Идолы рода и пещеры относятся к естественным свойствам индивида, и их преодоление возможно на пути самообразования и самовоспитания. Идолы рынка и театра приобретены умом. Они являются следствием господства над человеком прошлого опыта: авторитета церкви, мыслителей и т. д. Поэтому борьба с ними должна проходить через преобразование общественного сознания.

Путь преодоления «призраков» - обращение к опыту и обработка его с помощью индукции.

*Каждого идола Бэкон описал, говорил о том, что некоторые идолы неискоренимы, предупреждал учёных о том, чтобы помнили о них и не допускали ошибок. Методика Бэкона превзошла все ожидания науки вплоть до 19 века. В Новое время наука развивалась благодаря эмпирическим исследованиям, накоплению новых фактов, получению экспериментальных новых данных. Но Ф.Бэкон недостаточно оценивал роль гипотезы (это предположение) в развитии науки, когда из неё выводятся различные следствия. Но, тем не менее, Ф.Бэкон провозгласил, что* ***«Знание – есть сила!»*** *и тем самым обогнал своё время.*

Ф.Бэкон в произведении «Новая Атлантида» изобразил будущее государство, в котором наука и техника играют решающую роль.

*Новая Атлантида – идеальное об-во, существующее на острове в Тихом океане. Религия атлантов – христианство, которое они чудесным образом для себя открыли; ячейкой об-ва является семья; тип правления – монархия. Главным учреждением Новой Атлантиды является* ***«Дом Соломона»,*** *что-то вроде Академии наук. Из этого дома исходят научные открытия и изобретения, удивительные научно-технические достижения, поражающие жизнь человека: здесь и комнаты чудесного исцеления, и лодки для плавания под водой, и передача звуков на расстояние, и приспособления для оживления после смерти и т.д.Многие технические новшества осуществились на практике, другие остались в области фантазии, но все они свидетельствуют о вере Ф.Бэкона в силу человеческого разума, во всесилие науки.*

2.**Рене Декарт,**

французский философ, математик, представитель **рационализма** в философии,

*так же как и Бэкон считал необходимым полностью пересмотреть накопленные ранее знания о мире и построить науку заново на основе научного метода. Такой метод может существовать, т.к. все науки взаимосвязаны.* *Декарт рассматривал все научные дисциплины как ветви одного дерева, вырастающего из одного корня – философии. Стволом такого дерева является физика, а ветвями – конкретные науки.*

В отличие от Бэкона Декарт утверждал, что чувственный опыт (эмпиризм) не способен дать достоверное знание, т.к. человек часто сталкивается с иллюзиями и галлюцинациями. Да и индукция как метод познания не даёт 100% гарантии истины выводов. ***Поэтому индуктивное знание – вероятное, а не абсолютное.*** Поэтому Декарт считал *дедукцию* более подходящим методом для научного познания. И **первым правилом на пути** такого **познания** Декарт считал **СОМНЕНИЕ,** т.е. прежде чем начинать исследование чего бы то ни было, надо усомниться во всём.

*Такой подход помогает очистить науку от веры в ложные авторитеты, критически отнестись к накопленному знанию. В чём человек может не сомневаться? Что для него является несомненным?* ***Только факт самого сомнения****. Но сомнение – это акт мышления человека. А может ли мыслить то, что не существует? Нет,- утверждал Декарт.*

 Значит, **я мыслю**, а, следовательно, **я существую!** Получается, что мышление, представления, суждения, сознание *– несомненные реальности* или ***врождённые идеи,*** *которые даны нам интуитивно.*

*В число таких идей Декарт включил существование мира, Бога, чисел, длительности и т.д. Он приводил примеры врождённого знания: целое больше части; линия состоит из точек; все тела протяжённы.*

**Вторым правилом** Декарта было разделение проблемы на столько частей, сколько возможно;

**Третье правило**: располагать мысли в определённом порядке: от простого к сложному;

**Четвёртое правило**: делать полные перечни и всеохватывающие обзоры, чтобы ничего не пропустить.

*Итак, начиная с сомнения и руководствуясь правилами, можно построить истинные научные теории. Сам Декарт добился больших успехов в различных областях наук: он сформулировал законы инерции, преломления и отражения лучей; отверг представление о теплоте как жидкости (теорию «теплорода») и создал, по сути, кинетическую теорию теплоты; дал жизнь аналитической геометрии; ввёл использование в математике и физике оси координат X,Y,Z; создал теорию, объясняющую образование и движение небесных тел вихревым движением частиц материи («вихри Декарта); заложил основы для изучения условных рефлексов у животных и т.д.*

Декарт является представителем **дуализма** в философии**. *Дуализм*** *– это философская позиция признающая наличие двух противоположных начал бытия, субстанций* ***(материальной (природу) и духовной «мыслящей»).***

Как Декарт объяснял происхождение Вселенной? Если в эпоху Средневековья в основе мировоззрения был **монотеизм**, в эпоху Возрождения – **пантеизм,** то в Новое время появляется новый подход в понимании роли бога в мироздании – это **деизм. *Деизм*** *– это такой подход к пониманию мира, сторонники которого признают,* что Бог сотворил мир, но затем мир развивается без участия и вмешательства Бога.

 *Т.е. Бог рассматривается как часовщик, который только завёл часы, но дальше ему совсем не нужно подталкивать стрелки. У Декарта Бог дал природе законы движения, после чего мир стал развиваться по этим законам совершенно естественно. Поэтому вера в чудеса, действенность молитв, жертвоприношений и т.д. подвергалось Декартом сомнению.*

***Деизм Декарта*** *ярко проявился в его теории происхождения Вселенной. Сначала в хаосе частиц возникли вихревые движения (движение было привнесено Богом), которые привели к образованию соединения частиц. Из этих соединений возникли три вида веществ – твёрдое, жидкое и газообразное. Газообразное или огненное вещество сконцентрировалось в центре вихревых потоков, и из него возникли звёзды. Из более твёрдых соединений частиц возникли планеты. А Бог у Декарта не строит мир, как строитель дом, а лишь даёт миру движение и вещество. Эта гипотеза (предположение) Декарта о роли вихревых потоках в космических процессах оказалась очень плодотворной для дальнейшего развития науки.*

**Практическая работа 5**

**Тема:** Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени.

**Цель:** ознакомиться с основными идеями и характерными чертами философии эпохи Возрождения и Нового времени. Научиться обосновывать свою точку зрения аргументами и фактами, проводить сравнительный анализ.

**Ход работы:**

1.Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2.Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3.Подготовить аргументы и факты к дискуссии по теме.

4.Выполнить задания.

Задание 1. Назвать представителей философии эпохи Возрождения

Изм.

Лист

№ докум.

Подпись

Дата

Лист

 Разраб.

 Провер.

Казакова Е.В.

 Реценз.

 Н. контр.

 Утв.

Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени

Лит.

Листов

УЖТ – филиал ПГУПС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2. Одной из утопий эпохи Возрождения является утопия Томазо Кампанеллы о городе Солнца. Найдите материал о его учении в книгах, справочных пособиях, Интернете и расскажите, чем отличалась его утопия от утопии Томаса Мора. Почему коммунизм Кампанеллы часто называют «казарменным»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1 В каком обществе вы сами предпочли бы жить – созданном по рецептам Мора, Кампанеллы? Или предложите свой вариант *«идеального государства».*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3. Составить конкретизирующую таблицу «Основные черты Эпохи Возрождения и философии Нового времени».

|  |  |
| --- | --- |
| Периоды | Основные черты |
| Эпоха Возрождения | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Философия Нового времени | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Изм.

Лист

№ докум.

.

Подпись

Дата

Лист