**Лекция 2, 3.** **Философия Древнего мира и средневековая философия.**

**1. Предпосылки философии в Древнем мире - Китай и Индия. Становление философии в Древней Греции. Философские школы.Сократ,ПлатониАристотель.**

*Некоторые из основных проблем нашей жизни: откуда человек приходит в мир, в чем смысл его существования, что с ним будет после смерти и т.п. - вечны.они издавна ставились различными народами. очевидно, что невозможно по-настоящему глубоко оценить новое, не уяснив его истоков, и это определяет интерес к древним культурам, порой так непохожим на нашу собственную.*

**Индия**

Среди всех древних культур наиболее загадочна и поразительна **индийская.** В одежде, поведении, танцах и т.д. В индийской культуре смещена привычная нам граница междужизнь и смертью. **Благодаря индийской философии возникли** сто лет назад в Европе **теософия** (религиозно-мистическое учение о единении человеческой души с божеством, переводится с греческого "божественная мудрость") и **антропософия** (религиозно-мистическое учение, выделившееся из теософии с целью открыть широкому кругу методы саморазвития и духовного познания с помощью мышления человека, здесь уже в центре "человек" и "мудрость", последователи учения характеризуют как «наука о духе», автор РудольфШтейнер в 1912г.); ни современное увлечение йогой и дзэн-буддизмом (одна из важнейших школ китайского и всего восточно-азиатского **буддизма** - религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бодхи), возникшее около VI века до н. э. в Древней Индии, одна из древнейших мировых религий, признанная самыми различными народами с совершенно разными традициями.

Для индийской культуры присуще концепция перевоплощения (реинкарнации) и воздаяния (кармы) - как результат напряженного внимания к проблеме жизни и смерти и взаимоперехода из жизни в смерть и из смерти в жизнь.

Понятие кармы - ключевое для индийской мысли и в основе своей имеет этический характер. Закон кармы "что посеешь в этой жизни, то пожнешь в жизни будущей", т.е. нравственный закон приобретает абсолютный статус и законом кармы обосновывается социальное устройство Индии.

**Китай**

Двумя основными особенностями китайского национального характера являются обращенность к проблемам мира, в котором человек живет и, и преимущественное исследование взаимоотношения людей.

Три величайших мыслителя Древнего Китая: Лао-цзы, Конфуций, Мо-цзы.

*Лао-цзы (VI - V вв.до н.э.)жил ранее двух других великих китайских мыслителей, (основное его понятие "дао", которое очень неоднозначное, оно обозначает "главное над множеством вещей", "матерь земли и неба", "путь");*

*Конфуций (ок.551-ок.479 гг. до н.э.) призывает беспрекословно следовать судьбе, основные понятия человеколюбия, гуманности, сторонник "золотого правила этики"- не делай людям того, чего не желаешь себе.*

*Мо-цзы (ок.479-ок.400 гг. до н.э.) сформулировал за четыре с лишним века до Рождества Христова концепцию всеобщей любви, не знающую различий по степени родства, любви отдельной, эгоистичной. Любовь в понимании Мо-цзы касается отношений между людьми, а не отношения к Богу, как в христианстве.*

*Китай соседствует с Индией, и часто мудрость обоих великих народов объединяют, говоря о* ***философии Дальнего Востока.* Но существует большая разница во взглядах:** индийская культура основа на представлении о перевоплощении душ и воздаянии; китайская исходит из того, что "рождение - начало человека, смерть- его конец... Смерть наступает один раз {человек } не возвращается. Индийская мысль создает учение о Едином, которое является основой бытия им высшей истиной; китайская - учение о двух противоположных началах - "ян" и "инь", господствующих в нашем мире.Два противоположных начал, взаимодействие которых обусловливает появление вещей, смену явлений природы и т.д. Эти начала соответственно-светлое и темное, твердое и мягкое, мужское и женское, успешное и неудачное.

В Древней Греции представление о двух противоположных началах, взаимодействие которых является движущей силой раздвоения мира, получило название **диалектики.**

Еще одним отличием является социально-практическая устремленность: в Китае, чем в Индии, был престиж мудрецов. Их ценили не за взгляды, а за службу, которая считалась обязательной.

Также о представлении Древнего Китая следует отметить **учение о пяти стихиях**: воде, огне, земле, дереве и металле. "Вода увлажняется и течет вниз, огонь горит и поднимается вверх, дерево сгибается и выпрямляется, металл подчиняется (внешнему воздействию) и изменяется, земля принимает посев и дает урожай. Пять стихий соотносятся с пятью вкусовыми ощущениями.

*"То, то увлажняется и течет вниз, создает соленое; то, что горит и поднимается вверх, создает горькое; то, что сгибается и выпрямляется, создает кислое; то, что подчиняется (внешнему воздействию) и изменяется, создает острое; то, что принимает посев и дает урожай, создает сладкое.У греков кстати четыре главных элементов: вода, воздух, огонь и земля.*

*Таким образом, двумя великими народами - индийским и китайским - заложена содержательная база философии как дисциплины. Но для того, чтобы философия сформировалась нужны формальные предпосылки, методы получения результатов и т.д. Это обеспечила древнегреческая мысль, начиная с Сократа, который не только "ввел этику", но и создал философию, став ее олицетворением.*

*Философия зародилась за 500 лет до Рождества Христова и начала нашей эры в Древней Греции - богатой рабовладельческой стране с разнообразной культурой. Задолго до появления философии Гомером (7 в. до н.э.), были созданы выдающиеся произведения литературы поэмы "Илиада" и "Одисея".*

*Рабы выполняли в Древней Греции все тяжелые работы, у свободных людей было много досуга и денег, нажитых ремеслами и торговлей. Процветало театральное искусство, особенно в жанре трагедии. Посещение спектаклей считалось обязательным для свободных людей. Широкое распространение получили скульптура, музыка и физкультура. В Древней Греции возникли Олимпийские игры.*

*Греческий народ отличался от других тем, что древние греки владели искусством выражать свои мысли,что было необходимо для убеждения других в собственной правоте*. *Тот же, кого не хотели слушать, мог перебраться в другой город (Древняя Греция состояла из независимых городов-государств) и проповедовать свои взгляды там,* отличались рациональным складом ума, необходимым для философствования. В Древней Греции были свободные люди, которые отдавали себя полностью в философии, они не были жрецами, как в Древней Индии или Египте, что привязывало бы их к традиционной религии и не обязаны были находиться на государственной службе, как в древнем Китае, что заставляло бы их поддерживать существующие социальные традиции. Греческие философы были полностью свободны в своих действиях и не подчинялись никому, кроме собственной совести, а это именно то, что необходимо для развития философии.

***Античная философия – значит, греческая, а потом и римская.*** Наиболее ярко она представлена трудами **Гераклита, Пифагора**, элеатов (**Ксенофан, Парменид, Зенон**), **Демокрита.** А расцвета достигла благодаря **Сократу, Платону и Аристотелю**.

**Италийская школа**

Представители жили в греческих колониях в Италии, важнейший представитель был древнегреческий математик и философ Пифагор (580-500 гг.до н.э.). Пифагору принадлежит концепция, согласно, которой основу явлений природы составляют числа, образующие "порядок".

*И т.к. все числа повторяются в разных комбинациях, то и в мире всё вечно повторяется. Математическое равенство – это предел совершенства, это значит, что всё в мире надо соизмерять.* ***«Весы не переступать!»*** *- главный призыв Пифагора, т.е. следует везде и всегда соблюдать равенство, справедливость. Даже дружба людей есть равенство, у друзей всё должно быть общим.*

**Элейская школа**

Элеаты – это мудрецы, которые жили в городе Элеи, ***именно они поставили вопрос о соотношении мышления и бытия***. Именно этот вопрос станет главным в философии на все века!

***Парменид*** *главное свое сочинение посвятил философскому осмыслению природы. Он учил, что* ***бытие всегда неизменно. Бытие по Пармениду едино и неподвижно****, ведь разделить бытие на части может только небытие, но ведь его нет. То есть развитие (диалектику) Парменид не признавал.*

*Зенон – ученик Парменида создал субъективную диалектику. Его рассуждения называются* ***краткими умозаключениями о безвыходном положении!Зенон признавал реально существующим толькоединое и неподвижное бытие,*** *а то что бытие состоит из множественных составляющих (предметов, вещей и т.д.) и всё это постоянно изменяется – это спорный вопрос.*

Итак, *элеаты* осмысливают понятие бытия:

1.бытие есть, небытия нет;

2.бытие едино и неделимо;

3.бытие познаваемо, а небытие нет.

**Сократ**

*совершил в философии коренной переворот,* ***он развернул философию лицом к человеку и начал исследовать природу и главное содержание человека.***Этику Сократ ставит на первое место, объясняя, что **человек должен познавать природу**. **Человек** по Сократу – это **существо разумное, познающее**. От других существ его отличает наличие души. А ***душа – это способность человека мыслить, осознавать, быть совестливым, моральным, добродетельным***. Сократ утверждал, что НЕДОСТАТОК ПОЗНАНИЯ ЕСТЬ НЕВЕЖЕСТВО! А что есть тело человека? Это лишь инструмент души. Для человека важны не только телесные (физические) упражнения, но ещё более важны упражнения душевные. Без них нельзя воспитать добродетели, т.е. *ценности: мудрость, справедливость, умеренность.* Развивая в себе эти добродетели, человек достигает гармонии души. Он становится свободным! В этом и состоит счастье человека по Сократу.

*Сократ дальше развил диалектику, рассматривая её как искусство постановки вопросов и нахождения на них ответов. В поиске истины человек движется от незнания к знанию, от знания простого к знанию более сложному. И чем больше узнаёт человек, тем больше непознанного открывается ему. Поэтому Сократ утверждал:* ***«Я знаю, что ничего не знаю!»*** *Иллюзии всезнайства человекдолжен подвергать* ***самоанализу****. А* ***познание нового - это процесс осмысления, сопоставления ранее изученного с новым материалом. Так рождаются мысли, а душа познаёт истину.*** *Это было новым в философии!*

**ПЛАТОН**

– выдающийся мыслитель античности, ученик Сократа, дальше развивает его учение. У него тоже на первом плане – этика. **Но сердцевину философии ПЛАТОНА составляет учение об ИДЕЯХ.**

*Платон большое значение придавал математике, он пришёл к выводу, что умственный труд – начало всего. В основе его учения лежит принцип* ***деления мира на реальный****, т.е.* ***идейный****,* ***и нереальный****, т.е.* ***земной.***

превыше всего ставил **идею блага** (как и Сократ), для него идея была причиной всего прекрасного как в мире, так и в жизни людей. Благо по Платону – это некий мировой принцип.

*Создав учение об идеях, Платон искал ответы на самые сложные вопросы: Как устроен космос? Так возникла наука* ***космология.*** *Как устроен человек? Возникла наука****антропология.*** *Как устроено общество? Возникло учение****социология.***

**В основе общества Платон** видел **идею справедливости**. Платон желал построить идеальное гос-во**. Т.е. Платон разработал классический вариант объективного идеализма.**

*Те граждане, которые достигли стадии умеренности, должны быть в обществе крестьянами, ремесленниками, купцами; тем, в ком преобладает мужественная душа, суждено стать воинами, стражниками, а тем, кто достиг в своём духовном развитии мудрости, можно стать политиками, госслужащими. В таком совершенном гос-ве должна быть гармония: каждый должен делать то, на что способен по состоянию своей души***.**

**АРИСТОТЕЛЬ**

-ученик Платона, создал **учение о форме** и в отличие от Платона считал, что **главное** не идея, а **материя и форма.** Что важнее: материя или форма? Аристотель утверждает, что форма: ведь только благодаря форме изматерии получаются те или иные вещи.

*Например, глина – это материя, но из неё можно сделать горшок, вазу, статуэтку и т.д. А это уже форма вещей. Значит, форма есть главная причина бытия.*

Итак, бытие по Аристотелю – это синтез материи и формы*.*

***Аристотель впервые исследует проблему цели*** и утверждает, что, в конечном счёте, главной причиной поступков людей являются их цели.

Также **Аристотелю** принадлежит заслуга **в создании логики** как самостоятельной дисциплины о законах мышления и дальнейшем развитии науки этики.

Он исследует понятие **СЧАСТЬЯ**. Счастье – это не жизнь, растраченная на удовольствия, наслаждения и развлечения, это не почести, не успех, не богатство. ***Это этические добродетели человека, у Аристотеля их 11***: *мужество, умеренность, щедрость, великолепие, великодушие, честолюбие, ровность, правдивость, дружелюбие, любезность, справедливость.Последняя – самая необходимая для совместной жизни.*

**Основные черты античной философии (А.Ф.)**:

1.Для А.Ф.характерны большая слитность, неразделённость проблем мира на мир природы, мир человека и т.д.

2.А.Ф.всегда рассматривала весь Космос, включая в него и человека.

3.А.Ф. много достигла на понятийном уровне: учение об идеях Платона, понятие формы Аристотеля. Но она не знала ещё законов науки.

4.А.Ф. создала этику как науку о добродетелях. Сегодня этика – это учение о долге и ценностях жизни.

5.А.Ф. видела своё назначение в том, чтобы помочь людям понять смысл жизни, и следовала этим целям.

6.А.Ф.сохраняет и сегодня своё значение.

**Практическая работа 2**

**Тема:** Философия Древнего Китая и Древней Индии: сравнительный аспект.

**Цель занятия:** изучить культуру Древнего мира: исторические условия формирования и особенности древнеиндийской и древнекитайской философии, проанализировать предпосылки возникновения философии, провести сравнительный анализ.

**Ход работы:** ознакомиться с предложенным материалом и выполнить задания.

Задание 1. Составить сравнительно-обобщающую таблицу "Сравнительный аспект философии Древнего мира"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Древний мир | Содержание философии народов | Разница во взглядах |
| Китай |  |  |
| Индия |  |  |

Изм.

Лист

№ докум.

Подпись

Дата

Лист

Разраб.

Провер.

Казакова Е.В.

Реценз.

Н. контр.

Утв.

Философия Древнего Китая и Древней Индии: сравнительный аспект.

Лит.

Листов

УЗЛЖДТ – филиал ПГУПС

Задание 2. Творческое задание. Используя дополнительную литературу, электронные ресурсы сети Интернет, привести примеры философских высказываний, жизненных положений мыслителей Др. мира (указать автора):

Изм.

Лист

№ докум.

.

Подпись

Дата

Лист

2.1 Др. Индии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2 Др. Китая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3. Творческое задание на дополнительные баллы. Используя дополнительную литературу, электронные ресурсы сети Интернет, подготовить и оформить презентации по темам: «Философия Дальнего Востока», «Особенности античной философии: Китая и Индии», «Философия …….. (любого мыслителя Китая или Индии)».

Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Практическая работа 3**

**Тема:** Философские школы Древней Греции.

**Цель занятия:** проанализировать исторические условия формирования и особенности античной философии: определить особенности и исторические этапы развития древнегреческой философии.

**Ход работы:** ознакомиться с предложенным материалом и выполнить задания.

Изм.

Лист

№ докум.

Подпись

Дата

Лист

Разраб.

Провер.

Казакова Е.В.

Реценз.

Н. контр.

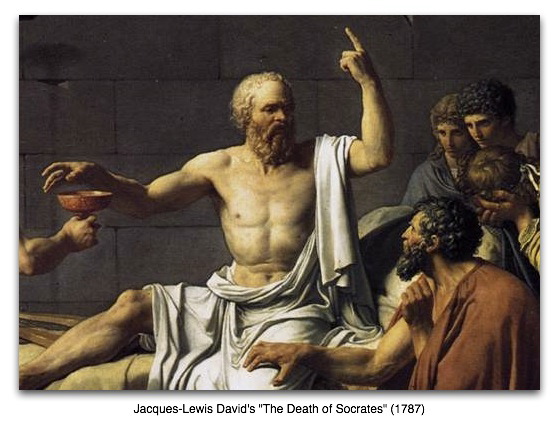
Утв.

Философские школы Древней Греции

Лит.

Листов

УЖТ – филиал ПГУПС



**Сократ Пифагор Демокрит**

Задание 1. Раскрыть содержание основных древнегреческих философских школ.

|  |  |
| --- | --- |
| Название школы | Основные положения |
| Элейская школа |  |
| Милетская школа |  |
| Италийская школа |  |

Задание 2. Составить конкретизирующую таблицу "Представители древнегреческого мира"

Изм.

Лист

№ докум.

.

Подпись

Дата

Лист

|  |  |
| --- | --- |
| Мыслители | Основные идеи и характерные черты философии |
| Сократ  сократ |  |
| Платон  платон |  |
| Аристотель  Аристотель |  |

Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_