**Лекция 6. Немецкая классическая философия*.* Философия позитивизма и эволюционизма*.***

 ***Немецкая классическая философия (****НКФ****).***

НКФ – это этап философии Нового времени, представленный деятельностью таких мыслителей как Иммануил Кант, Георг Вильгельм Фридрих Гегель, Артур Шопенгауэр, Фридрих Ницше, Иоган Фихте, Фридрих Шеллинг, Огюст Конт, Людвиг Фейербах, Эдуард Гартман, Герберт Спенсер и др.

Родоначальник немецкой классики - И.Кант (1724-1804).

**1.Иммануил Кант** так же как и философы Нового времени рассматривал вопросы о способах познания мира. *Его не удовлетворяли попытки объяснить мир лишь с помощью опытов и экспериментов, т.к. опытные данные человек может получать лишь в соответствии с устройством своего ума. По Канту человек воспринимает мир таким, каким он является ему, а собака или слон видят мир совсем иным. Наш ум познаёт предметы по присущим ему правилам и законам.* Эти правила человек получает ещё до приобретения всякого опыта, они предшествуют ему. Поэтому Кант разделил все знания на **априорные**, т.е*.(доопытные, фактически врожденные)* предшествующие опыту, и **апостериорные**, т.е. приобретённые опытным путём. Наука должна совмещать в себе оба эти суждения. *Как это возможно? Ответ дал Кант, изложив свою* ***теорию познания.Он выделил три основные ступени познания человеком мира:***

***1.чувственная,*** когда мы познаём мир на основе наших ощущений. *И априорными формами чувственного восприятия мира у человека являются пространство и время. Поэтому математика – первая рациональная наука: геометрия базируется на понятии о пространстве, а алгебра – на последовательности действий.*

***2.рассудочная,*** когда мы описываем мир с помощью рассудка, т.е. умозаключений или суждений*.* Кант каждому виду суждений определил свою категорию. Например, *единство, множественность, совокупность и т.д.* Они даны нам априорно как схемы и заложены в нашем рассудке, и человек «подгоняет» мир как бы под эти схемы и тем самым формулирует определённые рассудочные теории. Получаются ***всеобщие законы развития природы, мира;****они и есть такие схемы, которые объединяют разные и непохожие друг на друга предметы в мире. Поэтому и естествознание – тоже рациональная наука. Но эти две ступени познания не могут дать человеку объективной картины мира, т.к. человек познаёт мир умом, а ум человека создан самим миром, т.е. природой. Т.е. мир человек может познать настолько, насколько развит его мозг.*

***3.разумная***, когда мы пытаемся познать принципы устройства мира на самом деле, *т.е. вне* человеческого восприятия, объективно. Все попытки познания сводились к трём основным вопросам: о Боге, о душе, о космосе. *Пытаясь проникнуть в суть вещей, Кант натыкался на противоречия, решать которые было бессмысленно, ибо нельзя было получить научных ответов на поставленные вопросы.* Человек не может познать мир таким, каков он есть на самом деле. Так Кант пришёл к выводу о том, что **вещь «сама по себе»,** *(мир, Бог, душа – это тоже «вещи в себе»)* **вне человеческого восприятия непознаваема.**

***Кант*** *является****агностиком.Агностицизм*** *– это позиция, провозглашающая непознаваемость мира.Наше познание пригодно для решения практических задач, описания нашего восприятия действительности, но оно бессильно при решении фундаментальных вопросов бытия.* ***Наука*** *– это остров в огромном океане непознаваемости. И поскольку наука весьма ограниченна, то её необходимо дополнить* ***верой.*** *Мы не сможем научно доказать, есть Бог или его нет, но мы можем верить в то, что он существует или не существует. Точно так же мы не можем научно доказать, имеет ли мир границы в пространстве и времени или не имеет, но мы можем верить в то, что он безграничен или, наоборот, имеет пределы. И так обстоит дело со всеми противоречиями.*

*Говоря о разуме, Кант имел в виду разум теоретический, научный. Но Кант утверждал, что есть ещё* ***разум и практический,*** *такой разум, который направляет поступки людей. А т.к. отношения людей в обществе регулируются моралью, то поэтому* **Кант исследовал условия моральных поступков людей.** Кант сформулировал свой знаменитый **категорический императив** – всеобщий моральный закон. Императив - это требование, поэтому речь идёт о **безоговорочном требовании, без соблюдения которого мораль невозможна.**

Первое требование состояло в том, чтобы ***человек в любой ситуации поступал так, чтобы его поступок смог стать образцом для других***! Во-вторых, Кант утверждал: ***«Человек человеку всегда цель, но никогда – средство!»* Категорический императив** – это мерило для оценки наших поступков, нравственный закон каждого человека. Особое внимание Кант уделял проблеме долга. Человек по Канту абсолютно свободен, т.е. он может следовать долгу или стремиться к наслаждению и счастью. *Свобода существует, иначе общество не знало бы морали и не могло существовать.* ***«Ты должен, значит, ты можешь!»*** *- таков вывод Канта о свободе человека. Но мораль должна быть независима от выгоды, пользы, стремления к удовольствиям! И Кант понимал, что этот его вывод по отношению к человеку несправедлив, т.к. за человек за совершённые нравственные поступки не может получить заслуженного вознаграждения.* ***Значит****, приходит к выводу Кант,* ***должен существовать всесильный Бог, который воздаст каждому по заслугам.*** *Если в средние века мораль философы выводили из существования Бога, то у Канта всё наоборот –* ***раз есть в обществе мораль, то должен быть Бог!*** Соответственно Кант признаёт ***бессмертие человеческой души:*** она не должна умирать вместе с телом, т.к. Бог должен оценить жизнь каждого по заслугам и чтобы у каждого человека был шанс исправиться. Ведь бессмертие даёт возможность бесконечного её совершенствования. **Таким образом, Кант показал зависимость мира явлений от нашего сознания (в теории познания), но утвердил абсолютную независимость морали.**

*С Канта началась немецкая классическая философия. Отныне последующие философы не могли не обращаться к его трудам.*

Вершина немецкой классики - **Г.В.Ф.Гегель**. Его главная заслуга - сОздал, на идеалистической основе, всесторонне разработанное учение о законах и категориях диалектики, первый построил систему диалектичес­кой логики.

**Гегель** стоял на позициях ***объективного идеализма***. Действительность для него – это Дух, проходящий различные *стадии своего развития. Т*.к. этот дух обнимает собой всё существующее, то его можно считать **Абсолютом** (***Абсолютной идеей)*** не имеющим границв своём становлении. *Всё вокруг нас – это разные формы проявления этого Духа, его воплощения. Абсолют может познавать, но т.к. Он сам вокруг нас, то Он познаёт самого себя. Гегель определил фазы самопознания Абсолюта: это «бытие-в-себе»; затем «бытие-для-другого» и лишь потом появляется Абсолютная идея –«бытие-в-себе-и-для-себя».* Соответственно этим трём фазам становления Абсолюта вся философская система Гегеля делилась на три части: 1. Логика; 2. Философия природы; 3. Философия Духа.

**Гегель отождествлял бытие и мышление** и, исходя из этого, выделил *три основных закона диалектики:*

1.закон перехода количественных изменений в качественные;

2.закон единства и борьбы противоположностей;

3.закон отрицания отрицания.

*С точки зрения диалектики развитие совершается неравномерно, скачками. Происходит накопление количественных изменений, а затем, при переходе границы (меры) происходит качественный скачок. Именно он приводит к появлению нового качества.*

*Согласно закону единства и борьбы противоположностей источником развития является противоречие внутри самого явления. Любое явление, любой процесс состоит из противоположностей, «полюсов», которые взаимно предполагают друг друга. (например, наследственность и изменчивость, ассимиляция и диссимиляция; рабы и рабовладельцы; ускорение и торможение и т.д.)*

*Возникшее противоречие разрешается появлением новой стадии процесса, т.е. происходит отрицание предшествующего развития появлением нового. Но развитие на этом не останавливается, вновь возникшее явление опять состоит из противоположностей, которые вновь между собой вступают в противоречие. Это противоречие обостряется и исчезает только в результате нового отрицания, т.е. уничтожения этого противоречия.* Так *продолжается до бесконечности. Таким способом происходит развитие.* Но оно идёт не по прямой линии, а по спирали и описывается в виде **триад**. Наша мысль, природа, человеческая история, культура –всё может быть описано как закономерная смена трёх ступеней:

**тезис-антитезис-синтез.**

**Тезис** – это утверждение чего-либо;

**Антитезис** – отрицание предыдущего утверждения;**Синтез** – их объединение.

Систему гегелевской философии иногда кратко выражают фразой: **«Всё разумное – действительно, всё действительное – разумно!»**Это означает, что законы разума и законы мира совпадают. Т.е. всё, что существует в мире, - не случайно, а является закономерной стадией развития Абсолютной идеи. И наоборот: если что-то разумно, это обязательно осуществиться!

**Философия позитивизма и эволюционизма*.***

В 30-е годы 19 в. формируется философское направление, в полной мере выражающее закономерный для той ситуации оптимизм по поводу возможностей науки, как в познании мира, так и в решении человеческих проблем. Это направление получило название позитивизм.

**Огюст Конт** (1789-1857*). Продолжил традиции эмпиризма, полагая, что идеи могут быть сведены к чувственному восприятию. В соответствии с присущей XIX в. историчностью он рассматривал эволюцию человеческой культуры как проходящую три последовательных стадии: религиозную, метафизическую и позитивную – стадию науки, основанной на эксперименте.* Сначала человеческое мышление было религиозным (теологическим) и объясняло все происходящее действием богов. Потом оно стало философским (метафизическим) и выводило все из умопостигаемых идей и сущностей. **В последовавшее за эпохой Возрождения Новое время мышление стало научным (позитивным),** и оно делает выводы на основе эмпирической проверки теоретических построений. Открывая законы природы, т.е. позитивизм Конта отражал реальный факт превращения науки в господствующую отрасль культуры в Новое время.

Это позволит социологии стать "позитивной" наукой. Суть позитивно/ науки - рассматривать все явления как подчиненные неизменным естественным законам. Конт характеризует позитивным в следующих значениях : 1. реальное в противовес химерическому (несуществивому, нереальному); 2. полезною в противовес негодному; 3. достоверное в противовес сомнительному; 4.точное в противовес смутному; 5. организующее в противовес разрушительному.

*О. Конт выдвинул тезис о необходимости строгой проверки эмпиричес­кой проверки рассматриваемых положений, при этом надо руководствоваться тремя основными принципами: эмпиризмом позитивизмом и физикализмом.Эмпиризм означает, что единственные источником истинной науки о мире являются опыт. Позитивизм - предметом его являются только факты... Физикализм - самыми совершенными понятиями являются то, которые создала физика и к ним нужно сводить все научное знание. О. Конт.*

*Исследуя очень сложную реальность, социологи Х1Х века искали эвристические аналогии в тех областях знания, которые в то время были лучше разработаны (биология, механика).*

Отсюда и характерные черты позитивизма: натурализм, органицизм, эволюционизм. На рубеже Х1Х-ХХ веков в социологии формируется альтернативное направление - **антипозитивизм** и на его основе понимающая социология. Последняя исходит из того, что общество и природа принципиально отличны, так как в обществе действуют люди, ориентирующие свои действия на определенные ценности и цели. Общество формируется индивидами в их взаимодействии, поэтому общество не исследуется методами естествознания. Социология должна достигать понимания социальных явлений за счет смысла, вкладываемого людьми в социальные действия, а не заниматься поисками общих законов. *Таким образом, антипозитивизм представил принципиально иную методологию.*

**Эволюционизм**

*Заметную роль в развитии позитивистской доктрины сыграл Спенсер.****Герберт Спенсер*** *нашел прогресс в природе.В XIX веке влияние дарвинизма было очень велико, и в социологии эволюционизм занял прочные позиции как система взглядов, признающая объективный характер социального развития.*

**СПЕНСЕРГЕРБЕРТ / 1820- 1903 г.г./** Английский мыслитель Г.Спенсер - последователь позитивистских идей 0. Конта, является основателем органической школы в социологии. Суть органической теории: общество рассматривается как единая система взаимодействия факторов и прежде всего природных, и социальных.

Все стороны общественной жизни органично взаимосвязаны и не могут Функционировать вне этих связей.

*На творчество Г.Спенсера большое влияние сказали идеи и труды Ч.Дарвина, Р.Мальтуса, А. Смита.* Спенсер сравнивал общество с живым организмом биологическим, он выявил системные принципы, делающие его похожим на биологические системы:

1. Общество, как биологический организм, наращивает массу /численность, населения, материальные ресурсы.../

2. Как и в случае биологической эволюции, рост массы приводят к усло­жнению структуры.

3. Части общества приходят во все большую зависимость друг от друга.

4. Целое всегда более устойчиво, чем отдельные часта, хотя составляю­щие его их единицы постоянно меняются / клетки в организме, люди в

обществе./

*Спенсер уподоблял общество организму, но пытался избежать грубогоредукционизма. Он обращал внимание на существенные отличия соци­ального и биологического организма.*

***Сущность эволюции у Г. Спенсера*** *– в усложнении общества, в усилении его внутренней дифференциации, которая сопровождается ростом интеграционных, восстанавливающих единство социального организма на каждом новом этапе развития. Общество претерпевает изменение от гомогенности (однородности) к гетерогенности (неоднородности) и этот процесс сопровождается ростом свободы индивидов. Жесткий контроль со стороны общества исчезает и общество начинает все в большей степени обслуживать интересы индивидов.*

Обычно в "немецкую классическую философию" включают классические идеалистические системы Канта, Фихте, Шеллинга и Гегеля, а также мате­риализм Фейербаха. В 90 - е годы отдельные отечественные исследователи стали включать в нее также и философское учение **К.Маркса (1818-1883) и Ф. Энгельса (1820-1895).**

**Теория марксизма** определяющим фактором социального развития считает производительные силы, которые в конечном счете обеспечивают смену общественно-экономических формаций. Стремление соединить эволюцию и революцию и доказать важность такого объединения для поступательного развития общества оказалось несостоятельным. К. Маркс считал, что прогресс возможен только на основе кардинального обновления способа производства.

**Таким образом, значение эволюционизма** состоит в том, что признается объективность развития. История движется неотвратимо вперед, и общество изменяется во времени. Неуклонно и последовательно изменяются социальная структура, институты, нормы, ценности, а, значит, и сам индивид преобразуется со своими интересами, идеалами и ориентациями.

Данное направление позволяет определить некоторые тенденции социальной эволюции. Общество движется от простого состояния к более сложному, более структурированному, более дифференцированному. Усложнение социальной структуры одновременно является условием и следствием растущего многообразия запросов, устремлений, убеждений индивидов. Творческая личность с широким кругозором становится основным творцом истории. Она требует раскрепощения своего внутреннего потенциала, стремится к обществу, которое в наибольшей степени может обеспечить свободу.

**Практическая работа 6**

**Тема:** Основные понятия немецкой классической философии

**Цель:** проанализировать развитие немецкой классической философии: ознакомиться с основными идеями и характерными чертами философииданного направления.

**Ход работы:**

1.Повторить теоретический материал по теме практической работы.

2.Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

3.Подготовить аргументы и факты к дискуссии по теме.

4.Выполнить задания.

Разработка целостной концепции диалектики

Исследование возможностей человеческого разума

Энциклопедичность – всесторонность охвата предмета исследования

Рассмотрение проблем морали, нравственности

Идеалистический характер философии (кроме творчества Л. Фейербаха)

Человек – высший предмет философии

Рисунок 1 – Характерные особенности немецкой классической философии

Задание 1. Немецкая классическая философия (НКФ) – это этап философии Нового времени, представленный деятельностью таких мыслителей как …. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2. Основные идеи и характерные черты философииИммануила Канта:

Изм.

Лист

№ докум.

Подпись

Дата

Лист

Разраб.

Провер.

Казакова Е.В.

Реценз.

 Н. контр.

Утв.

Основные понятия немецкой классической философии

Лит.

Листов

УЖТ – филиал ПГУПС

2.1Как И. Кант определял априорное и апостериорное знания, в чем их сущность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2 Условия исследований моральных поступков людей (категорический императив) И.Канта

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 3. Основные идеи и характерные черты философии Георга Вильгельма Фридриха Гегеля:

3.1По Георгу Гегелю, диалектика - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.2 Законы и категории диалектики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 4. Основные идеи философии позитивизма О. Конта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 5. Основные идеи философии эволюционизма Г. Спенсера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Изм.

Лист

№ докум.

.

Подпись

Дата

Лист